

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MUNICIPAL DE BELLAS ARTES



Cátedra: Espacio de la Práctica docente II

Profesores: M. Eugenia Magno - Maximiliano D'Etorre

Trabajo práctico N° 9: Contenidos y objetivos.

Esta actividad incorpora algunos objetivos y contenidos utilizados en la escuela secundaria. Los mismos fueron elegidos para ampliar sus conocimientos e incorporarlos en nuevas propuestas de enseñanza artística.

Para poder completar esta tarea, es necesario conocer los términos utilizados. El desafío consiste en que, si no reconocen algunos de ellos, puedan investigar para apropiarse de estos conceptos. De todas maneras, podremos despejar dudas en nuestros encuentros de zoom.

Consigna de la actividad

Con la apoyatura del diseño curricular, piensa y redacta un contenido u objetivo según corresponda. Debes tener en cuenta que deberán estar relacionados.

1 - Objetivo: Reconocer las características de espacio y profundidad a través de la contextualización de imágenes pictóricas de distintas épocas en la historia del arte.

Contenido:

2- Objetivo:

Contenido: La materialidad de la obra posmoderna: el cómic, la fotografía, el video y la animación. La obra artística como medio de expresión multidisciplinaria. Eventos Comic y Salón manga de Barcelona.

3 - Objetivos: Comprender los procesos de reinención artística propios del arte posmoderno y su relación con otras aéreas del quehacer artístico.

Contenidos:

4- Objetivo:

Contenido: Proceso de conceptualización y elaboración de una instalación artística. La bienal de Venecia y la bienal de San Paulo como referentes del arte posmoderno.

Fecha de entrega: 14 de octubre 2020